العدد ١٢ ﴿ ثمن النسخة ١٠ ملمات ﴾ السنة الاولى

صاحب الجريدة ومدير شؤونها
ميشال سليم نجار

المدير المسؤول
الكسي سموري

ادارة الجريدة والمطبعة « شارع الانبياء »

صندوق البريد — ١٢٤

العنوان البرقي : الاعلان : القدس

جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة



AL-I'LAN

جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب

تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً



القدس السبت في ٨ كانون الثاني سنة ١٩٢٧ الموافق ٥ رجب سنة

الزراعة في فلسطين

والفلاح فيها

ان كل بلد أو قرية مهما ضعفت وسائل الاصلاح والتثقيف فيها، لا بد أن تتدرج الى معارج الرقي إذا أقامت بشؤونها عقول راجحة غيورة، وقلوب واعية سليمة

وفلسطين بالرغم من صغر حجمها وضعفها المادي، جديرة أن تكون في مصاف المدن الراقية اللهم إذا كان فيها رجال اكفاء للقيام بأمورها، غيراً على انجاحها وتقدمها

والسبب في ما نعانيه اليوم من الضيق والعسر، وما تشعر به البلاد من الازمة الآخذة بخناقها، هو تأخرنا في الصناعة والتجارة لا سيما الزراعة، فالفلاح الذي هو مصدر سعادتنا وشقائنا، يسرنا وعسرنا، رخائنا وشدتنا، لا يزال خاملاً جاهلاً، قابعاً في زاوية لا أثر للنور فيها، وفوق هذا ليس مستحقاً أن نتيله قسطاً من العناية والاحترام! إن الفلاح قوام معيشتنا، فلماذا لا نرمقه بعيون الاحترام، ونقبل على مساعدته وتنشيطه بكل قوانا. الفلاح بمثابة غذاء نافع لاجسادنا، فلماذا نضرب بهذا الغذاء عرض الحائط، أم نقنع بأن يكون الطوى غذاء لنا، ولكن لست أظن أن أحداً يستطيع أن يبقى بدون طعام يوماً واحداً؟!

فاذا كان الامر كذلك، لماذا لا نتفق على تعضيد الفلاح وتشجيعه وتخفيف الضرائب عنه، فيكون لنا عوناً على حوادث الدهر ومصائبه؟ يجب أن نوقظ الفلاح من نومه فيرى النور الذي يستمد الانسان منه الحركة والنشاط، يجب أن نسعى لتعليم الفلاح وتثقيفه، فيخلع عنه الاطمار البالية ويرتدي بدلاً منها أثواباً جديدة ذات رونق وبهاء. فحينئذ ترقى زراعتنا بما يستحضره من الآلات الزراعية الحديثة. ويصبح فلاحنا على علم تام بتحسين وسائل الزراعة، وتوسيع الاراضي، وزرع ما يلائم البلاد. ثم يصبح فلاحنا والفلاح في يديه يوزعه على كل بلد من بلاد فلسطين

أما إذا قنعنا بحالتنا هذه، ورضينا بأن يسام كل يوم من انواع الضيق المالي، فليس ثمة ضرورة للاهتمام بما ذكرنا، بل علينا ان نحتقر الفلاح وننظر اليه نظرنا الى جاهل مأفون وبعد ذلك نتكل على الظروف أو على الاجانب راضخين خانعين، وإن لم نصب ما يلائمنا منهم، فتحنا أفواهنا لنستمد بها من السماء ما يسد عوزنا ويسكت صراخ بطوننا، وهذا هو الجهل المطبق، والجنون الذي ما بعده جنون؟

اسم رفائيل

تعلم أن المصور الاشهر الذي مع ميكال انجلوس يمثل نبوغ هذا الفن في العالم. لم يعش طويلاً اذ ولد سنة ١٤٨٣ ومات سنة ١٥٢٠

رأي الناس في الزواج

قال افلاطون الفيلسوف الشهير: أن الرجل يجب أن يتزوج عند بلوغ الثلاثين والمرأة في العشرين من العمر

وقال ارسطوطاليس ان الرجل يجب أن لا يتزوج قبل السابعة والثلاثين اما الفتاة فيمكن لها الزواج في الثامنة عشرة

وجاء في القانون الاسبرطي ان الرجل لا يجوز له الزواج قبل الثلاثين ولا الفتاة قبل العشرين. وفي القانون الروماني لا يجوز الزواج قبل الخامسة والعشرين للرجل والعشرين للفتاة. وفي القانون الانكليزي الرابعة عشرة للشاب والثانية عشرة للفتاة. وفي القانون الفرنسي لا يجوز قبل سن ٨ و ١٥ وفي بروسيا (المانيا) قبل ١٨ و ١٤ وفي بلاد النمسا ١٤ و ١٤

وكان الامبراطور طيطس الروماني في القرن الاول للميلاد يحب الزواج ويحض عليه ويحرمه على الرجال بعد بلوغ الستين والنساء بعد بلوغ الخمسين

ويؤخذ من الاحصاءات الرسمية ان معظم شبان الانكليز يتزوجون في السابعة والعشرين وبناتهم في الخامسة والعشرين وأما الفرنسويون والايطاليون فالسواد الاعظم منهم يتزوجون في الثلاثين والبنات منهم يتزوجون في الخامسة والعشرين ايضاً واكثر الاوروبيين اسراعاً الى الزواج اهل روسيا وأبطأهم الى ذلك اهل البلجيك

ثم ان النصارى يتزوجون بوجه الاجمال قبل اليهود والمسلمون يسبقون الاثنين والهنود يسبقون اهل الارض جميعاً في الاسراع الى الزواج

وصفوة القول ان معظم الرجال والنساء يتزوجون بين العشرين والثلاثين من العمر ويندر أن تقترن المرأة إذا ناهزت الخمسين أو جاوزتها وعلى كل حال فليس اقتران المرأة بعد تلك السن اي الخمسين نتيجة الحب الا في أحوال نادرة جداً. واكثر الاوروبيين ميلاً الى زواج المرأة بعد الخمسين هم الانكليز ولعل السبب في ذلك وفرة المال مع العوانس. واقلهم ميلاً الى هذا الامر هم الروس الذين يعدون كما اشرنا آنفاً اكثر الاوروبيين ميلاً الى الزواج قبل العشرين ولعل ذلك لان اسباب الترف في روسيا قليلة ونفقات الزواج لا تذكر — قبل الحرب

ومهما قيل في الزواج ومضاره أو فوائده فليس من ينكر أنه سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا ولكن بين الذين قضوا عمرهم ولم يتزوجوا عدد ليس بقليل من اصحاب العقول الراجحة كبولس الرسول ورفائيل المصور الشهير وميخائيل انجلو المثال الذي لا يقل عنه شهرة وبيتهوفن الموسيقي الالماني الذائع الصيت

اما شكسبير واسمه اشهر من نار على علم فقد اقترن بأمرأته وهو في التاسعة عشر من العمر. وكان عمر فردريك ملك بروسيا الكبير ٢١ سنة يوم اقترانه وعمر موزار الموسيقي الالماني الشهير والسر ولتر سكوت الكاتب الانكليزي الكبير ٢٥ ونابوليون الاول ٢٥ واللورد بيرون شاعر الانكليز الرقيق ٢٧ وملتون ناظم «الفردوس المفقود» ٣٥ سنة

وقد لاحظ كثير من الكتاب الاجتماعيين ان الزواج يكثر في بعض الشهور ويقل في البعض الاخر في اكثر البلدان ففي بعض انحاء اوروبا يحرمون الزواج أو يتشاءمون منه يوم العيد الكبير ومعظم الفلاحين في مصر يتزوجون ايام الفيضان حين يكون العمل قليلاً والذين في المدن يختارون أول الخريف أو اواخر الشتاء واما الاوروبيين يفضلون شهر شباط وتشرين الاول للاحتفال بزفافهم ولكن الانكليز يختارون اول الصيف لمثل هذا الامر العظيم وقل من يقترن من اهل اوروبا في شهر آذار كأنما الاعتقاد بنحس طالعه عام فيهم.

ويقال أن متوسط عدد الارامل اللواتي يتزوجن في اوروبا بعد وفاة الزوج الاول لا يتجاوز ١٢٠ في الالف ولكنهم يكثرون في روسيا وبلاد المجر وعددهن قليل في بلاد اسوج ونروج لا يزيد عن ٥٠ في الالف وتقرب انكلترا منها فعدد اللاتي يجدون زوجاً ثانياً فيها لا يزيدون عن عشرة في الالف م؟

جان لافونتين الشاعر الافرنسي نسيج عصره في نظم القصص المولدة ولد في سنة ١٦٢١ ومات في باريس سنة ١٦٩٥

الفابركة الحديثة

والمعمل الاول من نوعه في الشرق

ابتاع حضرة المثري الكبير ليبر كومباني—فابركة رعنان— الشهيرة وجدد فيها ماكينات من أحدث ما تستعمله المعامل الغربية الحديثة المتخصصة لصنع الحلويات اللذيذة: من شوكولاته . ملبس . كوم. نوكا بنان (موز) المحشي والمطلي بالشوكولاته . والبسكوت الممتاز والعادي . حتى المربيات العربية انخرها والذها

ان اصناف الحلوى التي تصنعها فابركة ليبر كومباني – بتل ايب– لا يمكنك أن تجدها بخلافها . سوا معامل اوروبا

ومن جملة الماكنات التي ابتاعتها هذه الشركة لهذه الفابركة الكبيرة ماكنة خاصة لخفق عجينة الشوكولاته تسع ٥ طن من هذة العجينة دفعة واحدة . وقوة محركها الكهربائي ٢٠٠ حصان

هذا عدا عن الماكنات الاخرى المتعددة الاشكال والاحجام

ويوجد أيضاً ثلاث ماكنات ذات اوعية كبيرة كل واحدة اصغر حجماً من الاخرى لترويب وتصفية عجينة الشوكولاته ومن بعد نضوج هذه العجينة تنزع وتوضع في ماكنة خاصة لهذه النتيجة . توضع ضمن اوعية هي أشبه بتناجر مصفحة من الالمنيوم . وتوضع في غرف خاصة تدخلها الحرارة الكربائية بدرجة شديدة ويكون وضعها داخل هذه الغرف على طريقة اطباق الواحد فوق الاخر اشبه بقفص كبير . فيكون الطابق الاول الارضي اشد حرارة من الثاني والثاني اشد حرارة من الثالث الخ

عندما تختمر عجنة الشوكولاته في الطابق الارضي يصير نقلها الى الطابق الثاني . والثاني الى أسفل والعكس بالعكس الى أن تتم طريقة الاختمار على هذا الشكل والترتيب الفني الجميل

ثم تؤخذ هذه الكميات الخامرة وتوضع داخل ماكنة كبيرة الحجم فتخرج من الجهة الثانية وبعد برهة من الزمن تصبح جاهزة فلفوفة بورق فضي ظريف لا تحتاج ليد عامل الا لتوضيبها داخل علب مخصصة لها . ومن هنا تقدر أن تحكم أيها القارئ الكريم على عظم استعداد هذه الفابركة مع حداثتها التي يديرها رجل الماني له خبرة واسعة بهذه الصنعة وقد استحضرته هذه الشركة خصيصاً حيث كان يتولى ادارة اكبر المعامل في برلين المتخصصة بعمله هذا

﴿ الموز ﴾

اما طريقة صنع البنان (الموز) تخالف طريقة الشوكولاته تماماً . لانه بعد حشي الموز وطليه بالشوكولاته يصف على صواني ويوضع داخل غرف تدخلها البرودة بواسطة مواسير لا تقل حجم الواحدة عن ٦٠ ميلا ملبسة بالجليد لاعطاء البرودة هذا عدا عن المراوح الهوائية التي تدور داخل الغرف لتعديل البرودة اللازمة لحفظ (الموز) المصطنع من الاتلاف

بزر الكاكاو

لاستخراج الكاكاو ماكنة هي اشبه بطاحونة كبيرة لسحق بزر الكاكاو وفرزه لجانب وقذف الكاكو الناعم داخل مواسير من خشب الى داخل الماكنات المتخصصة لعجنه ودلكه بطريقة فنية

كانت شركة رعنان – سابقاً يكلفها استخراج الكيلو الواحد من الكاكاو – قرشين ونصف قرش مصري . واما هذه الشركة فيكلفها الكيلو مليمين بواسطة هذه الماكنة

فلا ريب ان هذه الفابركة يمكنها أن تضاهي اكبر فبارك اوروبا نظراً لاستعدادها وقوة ماليتها ويشتغل فيها من ١٢٠ الى ١٥٠ عامل وعاملة ويوجد للعاملات غرفة خصوصية للتزيين يذهبون اليها بعد فراغهم من العمل فيخرجون منها على آخر طرز من الغندرة والنزاكة

فنلفت نظر تجار الشرق عموماً وفلسطين خصوصاً الى هذه الفابركة التي لا يضاهيها في اعتدال اسعارها اكبر فبارك اوروبا

فكاهات

عنب ام بطيخ

دخل رجل اميركي دكان احد باعة الفاكهة بلندن واخذ يفتخر بالفواكه الاميركية وفضلها على غيرها ثم التفت الى بطيخ مصفوف على مقربة منه فقال لصاحب الدكان : وهل هذا اكبر صنف عندكم من التفاح ؟

فاغتاظ منه الفاكهاني وقال له : اترك هذا العنب في مكانه واخرج

اقوى من الملك

الاستاذ : هل يعرف احد شيئاً اقوى من الملك ؟

احد التلاميذ : نعم

الاستاذ وما هو ؟

التلميذ : الآس

السبب

الزوج المغتاظ : ألم اكتب اليك أن لا تحضري امك معك ؟

الزوجة : نعم . ولهذا جاءت لانها قرأت خطابك فجاءت لتسألك عن السبب

سؤآل

سأل احد الكرادلة غلاماً وهو يلعب على ساطئ البحر قل لي اين يوجد الله فاعطيك برتقالة فاجابه على الفور . قل لي أين لا يوجد الله فاعطيك برتقالتين

اعلان

اعتماد من الادارة

نعلن لعموم مشتركينا الكرام وذوي المصالح مع ادارة هذه الجريدة بأننا قد عينا حضرة الكاتب الاديب والروائي الخبير السيد الفريد ابرهيم سعد وكيلاً ومحصلاً لهذه الجريدة في منطقة يافا وضواحيها فنرجو الاعتماد عليه بموجب وصولات رسمية موقع عليها بامضا صاحب هذه الجريدة

رواية العدد

رواية ضحايا الاباء

وهي

رواية عصرية ادبية غرامية أخلاقية

مترجمة عن الانكليزية

من قلم

الاستاذ الفريد ابرهيم سعد (١)

المقدمة

دين بلدة صغيرة فى انكلترا في الجهة الجنوبية منها وهي قرية صغيرة جميلة عامرة بالسكان مشهورة بحسن الموقع تحيط بها الحدائق الفيحاء والاحراش الواسعة حيث يتغنى الطير على افنان ادواحها الباسقة وحورها المتماوج غنجاً ودلالاً . ومياه ينابيعها تنفجر فوق الصخور منحدرة فيصدر لها هدير اشبه بهزيم الرعد ولو سرت معها لرأيتها تنساب انسياب الافعوان متخللة الانجم والازهار الجميلة المعطرة الفضاء بشذاء عبيرها فينتعش الفؤاد لمنظرها البهج ولذلك غدت مطمح ذوي اليسار واصحاب الفنون الجميلة

هناك في ذلك الفردوس الارضي والجنة الفيحاء حدثت وقائع روايتنا هذه وهناك ولد المستر « هكتور روث » والد « إنابل » :

الفصل الاول

كان هكتور روث طويل القامة عريض المنكبين اقنى الانف دلالة على مكر وخساسة في الطبع ، قبيح الصورة شنيع المنظر وكانت هيأته اشبه بوجه قرد منها بوجه انسان ولكنه كان مع ذلك جزيل الغنى طائل الثروة واسع الاملاك ، واما شهرته بالبخل والحرص كانت اشهر من غناه ولذلك دعت اصدقاءه أن تنقم عليه واشمأزت من اعماله اهله واقرباؤه وسخط عليه كل من عرفه او كانت له به ادنى صلة

تجاوز هكتور سن الشبيبه وغدا في طور الكهولة وهو لا يزال عزباً فاسبب تمنعه عن الزواج ؟ اتراه كان يمقت الزواج وينفر منه ام تراه كان يخاف من مفارقة الدرهم والدينار هذا امر لا نعلمه اما بخله وحرصه فحدث عنهما ولا حرج واما كراهته للجنس اللطيف فنرتاب بها اذ انه عندما بلغ الحلقة الخامسة من عمره عزم على الزواج وسعى سعياً مستمراً في ايجاد فتاة تشاطره الحياة في تلك القرية فلم يجد الى ذلك سبيلا والسبب في ذلك لا يخفى على فطنة القارئ الكريم

لم يتعود هكتور الاسفار ولم يكن يتغيب عن قرية دين الا نادراً اي عندما كان يبغي قضاء امر هام واذا غاب فلا يلبث أن يعود وقلما تجاوز غيابه اليوم أو اليومين

في صباح احد ايام الربيع الجميلة كان رجل حاملاً حقيبة سفر صغيرة الحجم من الجلد الاصفر متدثراً بدثار صوفي وهو يسير بخطى سريعة نحو المحطة فكانت المارة عندما تراه تشيح بوجهها عنه كأنه شبح الموت ولما وصل الى المحطة اشترى تذكرة سفر من الدرجة الثالثة وصعد الى عربة القطار بقدم متماهلة وهو ينظر ذات اليمين وذات اليسار راشقاً من يقع بصره عليه بسهام عينيه الحادة كأنه يود ان يغمسها في صدر اعدائه ، تحرك القطار وسار ببطء الى أن توارى عن العيان وبعد ذلك اخذ ينهب الارض نهباً

كثرت الاشاعات لغياب هكتور الفجائي فأنه دام ثلاثة اشهر متوالية وأخذ الناس يتساءلون عن الاسباب الموجبة له . وقد سمع بعضهم يقول :

ماذا دهاك يا هكتور فهل ارسلك احد ذوي الاحسان الى العالم الاخر طمعاً بفلسك ام تراك غيرت من عاداتك الذميمة فنزعت نفسك الى الحرية بعد أن كانت عبدة رق للمال خمسين حولا ... فهل غدوت سخي الكف فجدت بالمال لتنغمس في الملاهي والملذات التي حرمت نفسك منها دهراً طويلاً ام انك تساكن الان احدى تلك الغانيات التي ربما لا تبادلك الحب لمجرد قبح وجهك الجهنمي بل طمعاً في ابتزاز اموالك وقال آخر :

لا شك بانك يا هكتور اختفيت من عالم الاحياء ولا ريب عندي بانك غدوت من سكان القبور . ما احراك ايها الرجل الخسيس وما قلت والعياذ بالله منك اذا عدت الى الظهور في ظهرانينا . . . . .

ولم يكن ليخطر على بال احدهم بأنه اذا ذهب لايجاد عروس تلائمه ؟ . . . . .

ولما كانت الاخبار قليلة في القرى فقد وجدوا ما يتلهون به في ليالي الشتاء

---

(١) ترجم هذه الرواية خصيصاً لهذه الجريدة حضرة الاستاذ الفاضل الفريد ابرهيم سعد وفيها عظات في التربية والاخلاق جديرة بالمطالعة والامعان

الطويلةوقد كان هكتور سلوتهم وحديث القوم وسمرهم

بينما هم في هذا الحديث ونحوه واذا بهم يرون من بعيد عربة تدنو منهم فاشرأبت اعناقهم وتطاولت لمعرفة من فيها وما اشد ماكان دهشهم عندما رأوا هكتور جالساً في عربة شامخاً بأنفه كانه احد اولئك الغزاة العظام لوجود فتاة حسناء بجانبه وكأنها البدر المشرق ذات وداعة وظرف تستأثر بها القلوب

ولا عجب في ذلك فانهاسلبت قلوب الجميع لاول وهلة واستمالت جوارح رايقها وتيمت الجميع بابتساماتها العذبة التي كانت تلوح على ثغرها الجميل وكانت تظهر بتلك الابتسامات كأنها ملاك بصورة انسان

نظر الحضور الى ذلك الملاك الارضي وكلهم يتحصر وقد ترقرقت العبرات في المآقي وزفرت الافئدة زفرات حرى اشفاقاً على تلك الريحانة من أن تذبل بين يدي ذلك الوحش الضاري وحزنوا على شباب تلك الفتاة الناضر ان يبلى كما تذوي زنبقة الحقل عندما تلفحها شمس حارة. مسكينة أنت أيتها الفتاة البريئة فانك سوف تكونين ضحية لهذا المسـ ولا شك في انك سوف تكونين اتعس الزوجات واشقى الامهات ولقد حرمت للذة الحياة ومعنى الحب والسعادة الارضية الى الابد

فأخذوا يشيعون العربة وهم يسخطون فكثرت ضوضاؤهم لغطهم وقد تهدد بعضهم هكتور بقبضة يده وقال: الويل لك يا هكتور إذا أسأت الى هذا الملاك. ولما هدأت ثورة غضبهم قر رأيهم على مؤازرة تلك الفتاة واجمعوا على زيارتها جماعات ووحداناً قصد تعزيتها وخدمتها فيما لو احتاجت اليهم. ولما توارت العربة عن انظارهم تفرق الجمع المتكردس وأخذ كل منهم يتساءل متعجباً كيف أن فتاة حسناء كهذه استطاعت أن تحب مسخاً كهذا فتهبه قلبها ونفسها وجسدها هدية غير حاسبة للمستقبل حساباً ولكنهم وجدوا لها عذراً وهو أن والديها بعملهما هذا قد ضحيا بنتهما على مذبح الطمع والجشع وحب الرفعة والمقام. وما لبث الجمع أن تفرق والجميع ينشد تلك المسكينة آيات الاشفاق والاعجاب

(لها بقية)

اعلان

معلم متخصص في اللغتين الانكليزية والعربية يعلن ان كل من اراد ان يتعلم احدى هاتين اللغتين تكلماً وكتابة في خلال ثلاثة اشهر فقط، عليه مراجعة ادارة هذه الجريدة

المكتبة الجديدة

افتتح حضرة السيد توفيق جريس ناصر مكتبة جديدة داخل باب الجديد يبيع فيها كتباً تاريخية وروايات عصرية والعاباً للاولاد. وعنده ايضاً لوازم شجرة الميلاد والاسعار في غاية الاعتدال

اعلان

MIRAH TEL - AVIV

مصنع مرايات تل ابيب شارع هرصل

صندوق البريد ١٣٤

لهذا المصنع فروع في كل مدن فلسطين ومركزه الاساسي في يافا شارع المستقيم

يصنع في مصنعه أحسن أجناس المرايات واتقنها ويجدد المرايات القديمة فيعيد نقاوتها الاصلية اليها

الوكلاء بالقدس شارع يافا. وفي حيفا شارع يافا

راجعوا هذا المصنع تجدوا اسعاره غاية في المهاودة والاعتدال

اعلانات

المطعم

العربي المفتخر

بالقدس — باب الخليل

كل من زار هذا المطعم العربي يشهد لصاحبيه حسن وحسين العمد بنظافة وجودة طعامه

ويباع فيه جميع انواع الحلويات البيروتية والمربيات على اختلاف اجناسها

فزيارة واحدة لهذا المطعم اكبر برهان على ما نقول

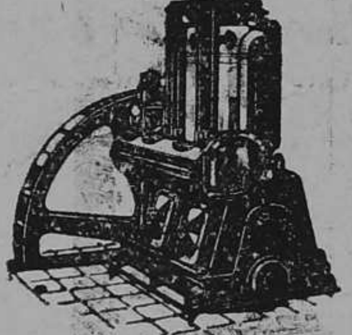
الفات نظر

كل من قبل عدداً واحداً عد مشتركاً

أبرله وولده يافا

الوكلاء العموميون لفابركة

M.W.M.



ماكنات ديزل لكافة الاشغال الصناعية

لدينا ماكنات من صنع الفابركة المذكوره اعلاه بقوة ثمانية رؤوس حتى ٢٠ الف رأس، يمكنا تسليم ماكنات جاهزة من محلنا من قوة ثمانية حتى ١٥ رأساً. وهذه الماكنات كثيرة الاقتصاد في الزيوت المحروقة او الشحمية. ويمكن تدوير هذه الماكنات بواسطة كاز الديزل الاسود للشركة الايرانية الانكليزية.

ولدينا أيضاً طلمبات للبيارات من قطر ٣ الى ٦ انشات مختلفة الاجناس ذات مراوح وذات قضبان وقد نالت المداليه الذهبية في معرض يافا الزراعي:

جربوا ماكناتنا وطلمباتنا تجدوا صدق كل ما نقول وحسن معاملتنا مع زبائننا الكرام

السكندرجي البارع

A. BALAYAN & CO

شيك باريسيان

يافا شارع بسترس

نمره ٧٢

لصاحب هذا المحل الخواجا بالايان وشريكه ذوق جميل في التفصيل ومتانة الشغل. ومحله يوجد فيه كميات كبيرة من الشغل الجاهز المتين البديع تشهد له بذلك براعته وتقدمه على غيره من صانعي الاحذية

محل ل. رخلين

وكيل لمبات استنداد لكل فلسطين

L. Rechlin

ورد لمحلنا الكائن على طريق يافا القدس بضائع جديدة. ومن جملتها افران اميركانية مضمونة. من لمبة واحدة الى ثمنية تشتغل بالكاز من غير سبيرتو وبدون طلمبه ومن غير صوت

وبدون فتيلة

اذا اردت ايتها السيدة ان تصنعي جميع اصناف الحلوى والمربيات في بيتك وبدون ان تتكلي على — الخباز — فما عليك الا أن تسرعي الى محل (ل رخلين) وان تبتاعي لك منه فرناً من هذه الافران الاميركانية الحديثة الصنع فتوفري عليك توفيراً عظيماً وبذلك تكوني قد صنعتي اقراص الحلوى كما ترغبين

وعدا على ذلك يوجد في محلنا دينموات وموتورات كهربائية وبسكلتات واجراس ولامبات كهربائية للجيب وللبيوت وللخارج وللاتوموبيلات والواح نمر تلفونية.

الكترولوكس

تجاه اوتيل اللنبي بالقدس

الاسعار بغاية المهاودة

خبر هام

فابركة ليبر كومباني الكبرى

تل ابيب صندوق البريد ١٣٨ تلفون ٧٤ تل ابيب

تأسست هذه الفابركة من عدة سنوات تحت اسم «شركة رعنان» وابتاعها حديثاً المثري الكبير الخواجا ليبر كومباني وجدد فيها ماكنات من أحدث ما في فبارك الغرب المتخصصة لصنع اجناس الشكولاته والملبس باتقان زائد فجاءت هذه الفابركة مستوفية الادوات يشتغل فيها ١٥٠ عامل ويوجد في هذه الفابركة ماكنة مخصوصة لعجن الشكولاته تسع في المرة الواحدة ٢ طن فتلفت نظر تجار الشرق عموماً وفلسطين خصوصاً الذين يهمهم هذه المصنوعات الوطنية ان يخابروا الفابركة بالعنوان المذكور اعلاه فيحصلوا على احسن الشروط والاسعار في غاية الاعتدال

اعلان

LEVINSTEIN

محل ليفنشتين

المركز تل ابيب قرب فابركة واكنر

فرع القدس طريق يافا قرب سينما صيون

يباع جميع اجناس الموبيليات بالتقسيط

اقصدوا هذا المحل مرة واحدة

اغتنموا هذه الفرصة

دفع الاقساط بغاية المهاودة

محل لمبيع احسن البيانات

سفير وهوبنكو

تل ابيب صندوق البوسطة ٥٤

SAFIR HOPENKO TEL-AVIV P. O B 54

فرع القدس طريق يافا قرب سينما صيون

وكيل احسن فبارك البيانات الالمانية



بخشتين	Bechstein
شيدماير	Schiedmayer
ستنكل	Stingl
هوفمن	Hofmann
فريتز	Fritz

الدفع نقداً ٢ او ٣ جنيهات والباقي اقساط شهرية

شروط الدفع في غاية المهاودة

سيارتان فوكسل

معروض للبيع سيارتان فوكسل من امتن السيارات واصلحهما للاستعمال والسعر في غاية الرخص . فعلى الراغبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

اعلان

محل التجارة الكبير ل . كليكمين

يافا

نعلن لعموم البنائين والجمهور الكريم باننا قد فتحنا الفرعاً بالقدس في شارع تنكريد نمرو ١٦ اذاء المنشية طريق العدلية

يوجد في محلنا جميع انواع البناء وما تحتاج اليه المقاولين من الحديد على اختلاف القياسات . ويوجد ايضاً مواسير وقفولة ومفصلات وبويا من أحسن فبارك العالم . والاسعار في غاية الاعتدال

ومن يشرف محلنا يرى البضاعة على اختلاف اجناسها فيشعر بحسنها وجودتها :

اعلان

أسس حضرة السيد يوسف سليمان القرة مكتباً بجوار دار الحكومة بنابلس يتعاطى به كتابات اللوائح والاستدعايات في اللغتين العربية والانكليزية ويبيع كافة اوراق التمغا مع ملاحقته الدعاوي فنتمنى له كل نجاح

اعلان

جريدة الاعلان ومطبعتها

هي اول جريدة من نوعها ظهرت في فلسطين باتقانها وتنسيقها ونظافة طبعها على ورق صقيل بحروف جديدة.

انشات هذه الجريدة خصيصاً لخدمة التجارة والصناعة . فعلى اصحاب التجارة والصناعة ان يعلنوا عن بضائعهم وصنائعهم في جريدة الاعلان فينالوا من اعلانهم الغرض المقصود .

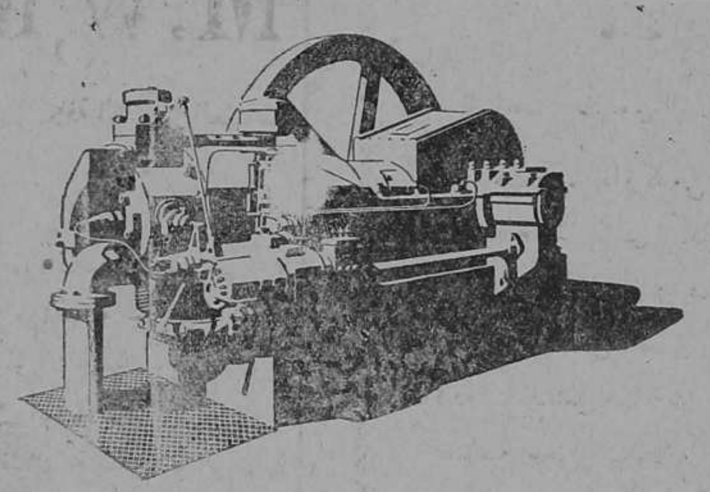
مطبعتها من اكبر مطابع فلسطين العربية وقد ابتعنا لها من مصر جميع اشكال الحروف العربية . ومن المانيا الحروف الافرنجية على اختلاف اجناسها مع كل لوازم المطابع الكبيرة الحديثة وقد اصبحت مطبعتنا الان على استعداد تام لقبول طبع الكتب والمجلات والجرائد مع جميع الاشغال التجارية بالثلاث لغات الرسمية باتقان تام .

وباسعار لا يمكن ان يجارينا بها احد .

الادارة

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع جميع ما يطلب منها باسعار لا تزاحم

واكنر أخوان



نمرة التلفون	يافا	صندوق البريد
٢٦٢ و ٢٦٣		٢٤٩

ماكنات لجميع المشاريع

الخياط الشهير للرجال

ZALIVANSKY
Gents Tailor
JAFFA

عمارة علي المستقيم — يافا

اذا اردت ايها السيد ان تجد خياطاً على الذوق العصري فاقصد محلة الخواجا زاليفنسكي الخياط الشهير تر ما يسرك وترتاح اليه نفسك . وفوق ذلك تجد عنده من انواع القماش احسنها وامتنها

ألمخزن الفني

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخلي بطريقة فنية مضمونة

شباك أخوان يافا

SHPAK BROS JAFFA

في أول طابق من عمارة بنك اوتومان طريق العجمي يافا

يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس التريات والقناديل الكهربائية على اختلاف انواعها . ويوجد ايضاً كل ما تحتاج اليه هذه الموجودات من ماكنات لتجديد الهواء . موتورات . دينموا . انابيب ماء . الاجورات على جميع اشكالها استحضرها الخواجا شباك اخوان من احسن الفبارك في العالم

كل من يحتاج الى شيء من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك اخوان فيرى صدق ما نقول

محل تصوير اوروبي

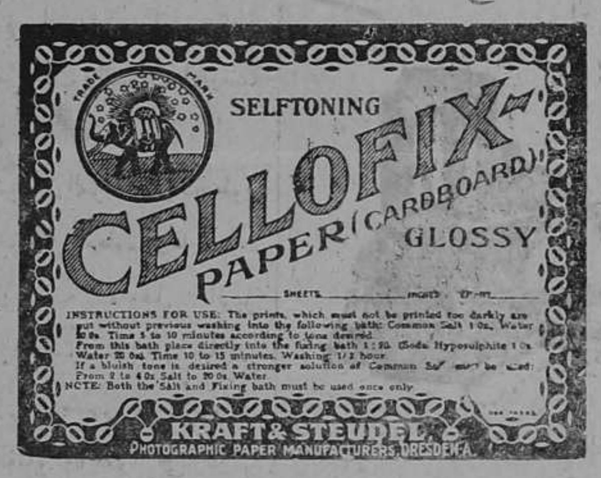
مخزن جون دعوئل

يافا عمارة المستقيم صندوق البريد ١٥٨

فرع تل ابيب شارع هرصل نمرة ٥

حيفا شارع يافا

مبيع بالجلة والمفرق لادوات التصوير



« سلوفيكس » احسن ورق تصوير شمسي يوجد في مخازننا كل ما يلزم للفوتوغرافيين المشتغلين في الفوتوغراف

يوجد عندنا دائماً كميات كبيرة من جميع اجناس الآلات للفونوغراف يختلف ثمنها من ٣٩ غرشاً وما فوق

نشتري ونبيع ونبادل آلات مستعملة

غسيل وطبع وتكبير الفيلم يعمل بنظافة

نعطي لاصحاب الفن كل التعليمات التي تخص الاشغال الفوتوغافية بدون مقابل

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الخارج		في الداخل	
غرشاً		غرشاً	
١٠٠	عن سنة	٧٥	عن سنة
٥٥	عن نصف سنة	٤٠	عن نصف سنة
		٥٠	للاساتذة وطلبة المدارس

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها .

مطبعة جريدة الاعلان — القدس